

بير زويلة



بیر زویله

قصه صفاء زیتون
رسوم ايها كاشكار



إِتَّقِ حِمَارٌ وَمَاعِزَةً وَوَزَّةً،



عَلَى أَنْ يَزْرَعُوا
غَيْطًا بِرَسِيمًا،
وَيَرْعَوْهُ حَتَّى
يَكْبُرَ فَيَأْكُلُوهُ.



وَكَانُوا يَذْهَبُونَ إِلَى الْغَيْطِ يَوْمِيًّا لِسَقْيِهِ
وَرِعَايَتِهِ، حَتَّى نَمَّا الْبُرْسِيمُ وَكَبُرَ.
وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَذْهَبُوا فِي الْيَوْمِ
التَّالِي لِیَأْكُلُوهُ.





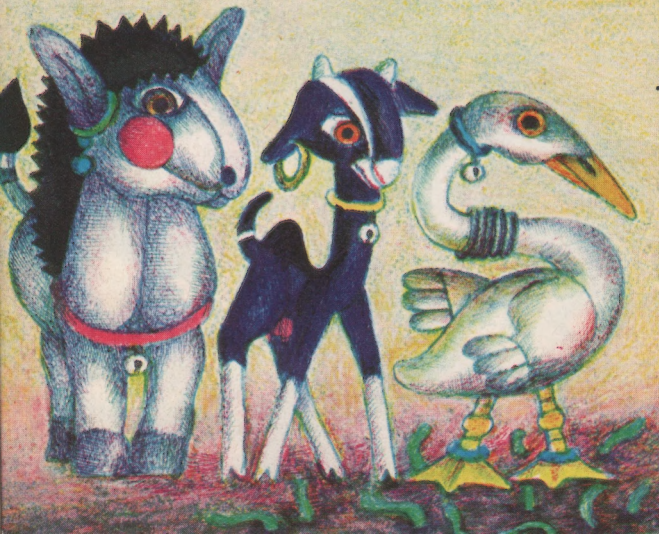
وَفِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ طَمَعَ الْحِمَارُ، فَتَسَلَّلَ
إِلَى الْغَيْطِ وَأَكَلَ الْبُرْسِيمَ كُلَّهُ.





وَفِي الصَّبَاحِ قَامَ الثَّلَاثَةُ إِلَى غَيْطِ
الْبَرْسِيمِ، فَوَجَدُوهُ مَأْكُولًا. وَسَأَلَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْآخَرَ: «هَلْ أَكَلْتَ
الْبَرْسِيمَ؟ مَنْ أَكَلَ الْبَرْسِيمَ؟»





وَلَكِنَّهُمْ جَمِيعاً أَنْكَرُوا. قَالَتِ الْوَزَّةُ:
« هِيَ نَحَلْفُ عَلَى بَيْرِ زُوَيْلَةَ ».





وَذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى بَيْرِ زُوَيْلَةَ، وَوَقَفَتْ
الْوَزَّةُ عَلَى طَرَفِ الْبَيْرِ، وَقَالَتْ:





كَأَنَّ يَا بَيْرُ زُوَيْلَةَ
كَأَنَّ إِنْ كُنْتَ أَكَلْتَهُ
كَأَنَّ أَوْ كُنْتَ شَرِبْتَهُ





كَأَنَّ يَرْمِينِي رَبِّي
كَأَنَّ فِي بَيْرِ زُوَيْلَهْ
كَأَنَّ شَهْرَيْنِ وَلِيلَهْ



ثُمَّ قَفَزَتْ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنْ
الْبَيْرِ، وَلَمْ تَقَعْ فِيهَا.



وَجَاءَ دَوْرُ الْمَاعِزَةِ، فَوَقَفْتُ
عَلَى حَاقَّةِ الْبِئْرِ، وَقَالَتْ:

مَاءٌ يَا بَيْرِ زُوَيْلَهُ
مَاءٌ إِنْ كُنْتُ أَكَلْتُهُ
مَاءٌ أَوْ كُنْتُ شَرِبْتُهُ
مَاءٌ يَرْمِينِي رَبِّي
مَاءٌ فِي بَيْرِ زُوَيْلَهُ
مَاءٌ شَهْرَيْنَ وَلِيلَهُ



وَقَفَزَتْ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْبَيْتِ،
وَلَمْ تَقَعْ فِيهَا.



وَجَاءَ دَوْرُ الْحِمَارِ. فَوَقَّفَ عَلَى حَافَةِ
الْبَيْتِ، وَقَالَ: هَاءُ يَا بِيرُ زُوَيْلَهُ
هَاءُ إِنْ كُنْتَ أَكَلْتَهُ
هَاءُ أَوْ كُنْتَ شَرِبْتَهُ





هَاءُ يَرْمِينِي رَبِّي
هَاءُ فِي بَيْرِ زُوَيْلَهُ
هَاءُ شَهْرَيْنَ وَلَيْلَهُ.

وَقَفَّزَ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْبَيْتِ،
وَلَكِنَّهُ وَقَعَ فِيهَا.





وَعَرَفَتِ الْمَاعِزَةُ وَالْوَزَّةُ، أَنَّ الْحِمَارَ هُوَ
الَّذِي أَكَلَ الْبُرْسِيمَ، فَوَقَفَتَا عَلَى حَافَةِ
الْبَيْتِ، وَقَالَتَا لَهُ: يَا حِمَارُ يَا مَكَارٌ
سَتَبْقَى فِي الْقَرَارِ
وَتَنْحَرِقُ بِالنَّارِ





سلسلة

قوس قزح

عمومة كليات قسوة متوعة ذات أسلوب متميز ومشوق ترتبها لوحات فنية جميلة . لون من الحكايات قول : هذو هي الحياة فنعال ككشفها معاً !! مستر من هذو السلسلة :

- ١ - الحصان الحشبي
- ٢ - غراب بالالوات
- ٣ - درس للعصفور
- ٤ - الأولاد يضحكون
- ٥ - السيد
- ٦ - حيلة ذكية
- ٧ - أبطال صغار
- ٨ - لعبة القطار
- ٩ - إنذار من الشمس
- ١٠ - الولد الصغير
- ١١ - الهكديّة
- ١٢ - السمكة الملونة
- ١٣ - الضيل والنملة
- ١٤ - الذريك الأسود
- ١٥ - هي
- ١٦ - قصة حياة شجرة
- ١٧ - بالون رسمه
- ١٨ - بلع بالبع الكعك
- ١٩ - لمياء ، وأشل والدزاجة
- ٢٠ - سحر زويّة
- ٢١ - السمكة والصيد
- ٢٢ - مالك الحزين

الطبعة الأولى ١٩٨٠
الطبعة الثانية ١٩٨٤

الطبعة الأولى ١٩٧٥
الطبعة الثانية ١٩٧٥
الطبعة الثالثة ١٩٨٠
الطبعة الرابعة ١٩٨٤

الطبعة الأولى

دار
الفتى
العربي
للنشر والتوزيع



كورنيش المزرعة . بناية الترك . ص ب ١٤/٥٢٣٦ بيروت - لبنان